

NICOLÁS MANSERVIGI

Nació en Tucumán, el 13/7/84.



LIBROS PUBLICADOS:

- > **GOLONDRINA DE TODOS LOS CAMPOS** (novela) | Editorial Tinta libre - FNA - 2024
- > **PAISAJES INTERNOS** (novela) | Editorial Simurg, 2010
- > **EL PORTADOR** (novela) | Editorial Cuatro Vientos, 2007

TRABAJOS EN CINE / GUIONES:

- > **EL POZO** (co-autoría) | Estreno: 2012 / *Premios: "Mejor Película" en New York, México y Uruguay.
- > **APORÍA, SITUACIÓN SIN SALIDA** (autor) mediodimetrage | estreno: 2009
- > **CRISÁLIDA** (inédito) 2022
- > **EL CAMINO DE JUANA** (inédito) 2013

DISCOGRAFÍA EDITADA:

- > **TI PENSO** (álbum) 2023
- > **NM Homónimo** (álbum) 2014

Como INTÉRPRETE (cantante y/o actor) se ha desempeñado en la siguientes producciones:

- > **EL CÓNSUL** | Rol: actor | Dirección: Rubén Szuchmacher | Teatro Colón (2024)
- > **TURANDOT** | Rol: Príncipe de Persia | Dirección: Aníbal Lápiz | Teatro Colón (2024)
- > **NOIALTRI** / Integrante del grupo vocal Lírico Pop (2017-2023)
- > **MADAMA BUTTERFLY** | Rol: actor | Dirección: Livia Sabaj | Teatro Colón (2023)
- > **IL TURCO IN ITALIA** | Rol: actor | Dirección: Pablo Maritano | Teatro Colón (2023)
- > **FAUSTO** | Rol: bailarín | Dirección: Stefano Poda | Teatro Colón (2023)
- > **LOS PESCADORES DE PERLAS** | Rol: actor | Teatro Colón (2022)
- > **NABUCCO** | Dirección: Stefano Poda | Rol: actor/bailarín | Teatro Colón (2022)
- > **LA BOHEME** | Dirección: Stefano Trespidi | Rol: actor | Teatro Colón (2022)
- > **UN BURGUÉS GENTILHOMBRE** (ópera contemporánea) | Rol: cantante | Teatro Empire (2017)
- > **DIE SOLDATEN** | Dirección: Pablo Maritano | Rol: actor | Teatro Colón (2017)
- > **FIDELIO** | Dirección: Eugenio Zanetti | Rol: actor | Teatro Colón (2016)
- > **BEATRIX CENCI** | Dirección: Alejandro Tantanian | Rol: actor | Teatro Colón (2016)
- > **LA LUNA** (unipersonal) | Rol: autor, intérprete | CPM Multiescena - Buenos Aires (2015)
- > **LISBOA** | Dirección: Rodolfo Olguin | Rol: cantante, actor | Centro Cultural Borges (2015)
- > **DON CARLO** | Dirección: Eugenio Zanetti | Rol: actor | Teatro Colón (2015)
- > **A NONNA FILOMENA** | Dirección: Andrés Sahade | Rol: cantante, actor | Teatro Molière (2014)
- > **LA VERBENA DE LA PALOMA** / rol: cantante / dirección: Ana Ternavasio | Teatro Alberdi (Tucumán) (2004)
- > **ANTOLOGÍA DE LA GRAN VÍA** / rol: ensamble / dirección: Ana Ternavasio | Centro Cultural Virla (2003)
- > **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE** / dirección: Ana Ternavasio | Centro Cultural Virla (2003)

PREMIOS Y/O DISTINCIONES:

- . Distinción Sello provincial: “Marca Tucumán” (2023) Idep.
- . Premio “Poldy Bird” por aporte cultural (2023) - Buenos Aires.
- . El pozo, “best movie” en Golden Door film festival, New Jersey (2023)
- . Personalidad destacada de la cultura (Honorable Concejo Deliberante, Tucuman, 2016)
- . Finalista del certamen de canto “Argentina-Italia canta in Festival” (2016)
- . El pozo, “Mejor película extranjera” en New York Film Festival (New York) México y Uruguay. (2012)
- . 3er puesto, certamen literario El Mangrullo, por cuento: “Balcones de Buenos Aires” (2010)

OTROS:

Acreditaciones y manejo de sala en:

- + Premios Testimonios (sociedad rural, 2024) / Clarín
- + Ciclo "Democracia y desarrollo" Diario Clarín 4ta edición (2023) / Museo Malba.
- + Ciclo "Democracia y desarrollo" diario Clarín / 3era (2019) y 4ta (2022) edición. Museo Malba
- + Premios Testimonios (sociedad rural, 2019) / Clarín
- + Premios Pymes (Banco Galicia, 2019) / Clarín
- + Premio Clarín de Novela (edición 2022) / Teatro Colón

REDES / DISEÑO WEB / ASISTENCIA VIRTUAL:

- + Mantenimiento web en Filomena's Bean Coffee (filomenasbeancoffe.com) / (actual)
- + Mantenimiento web y rrs en: Dranataliavina.com / (actual)
- + Community Manage y mantenimiento web en: Uman Tafi (umantafi.com.ar) / @umantafi (actual)
- + Community Manager, diseño gráfico y generación de contenido en: Casa bella @casabellatafi (actual)
- + Community Manager, diseño gráfico y generación de contenido en: Fundación Global (2023)

FORMACIÓN:

COMO INTÉRPRETE/MÚSICO/ACTOR/ESCRITOR:

- . Clases de interpretación para cantantes (2019) – Virginia Innocenti
- . La palabra en escena (2016) Mariano Dossena
- . Teatro (2011-2013) Dora Baret & Matías Gandolfo – Actor's Studio.
- . Danza (2014-2015) Escuela de danzas de Rodolfo Olgún y Noemí Coelho.
- . Canto y técnica vocal: Ana Ternavasio, Lucía Boero, Laura Varela, Gabriel Motta.
- . Repertorio de ópera: (2009) Marina Ruíz
- . Música y audioperceptiva: (2010) Juan Correa
- . Piano: Alberto Biggeri, Ricardo L. Iriarte.

Seminarios:

- . El poder de la actuación en la ópera (ISA Teatro Colón) 2010 – Lizzie Waise
- . Actuación dinámica (ISA Teatro Colón) 2009 y 2010 – Jorge Ponzzone
- . La técnica vocal en el canto lírico (ISA Teatro Colón) 2009 – Lucía Boero.

Formación como autor:

- . Diplomatura en guión cinematográfico (2012) Guionarte.
- . Formación en escritura narrativa (2010-2011) Casa de Letras, Buenos Aires.
- . Seminario de guión "Cómo parir guiones" (Abel Rojas Apel) 2011.
- . Dramaturgia: (2011) Beatriz Pustilnik
- . Taller literario: (2016) Leopoldo Brizuela

Idiomas/Fonética:

- . Francés (2013) Jorge Palomino / Camille Belmont (2017) / Hervé Segata (2021)
- . Italiano, (2004-2006) Máximo Fogliata (escritura y habla: intermedio)
- . Inglés, Instituto Eton (2003-2006) (escritura y habla: intermedio)

Práctica docente:

Se ha desempeñado como docente de técnica vocal y canto de forma privada y en las siguientes academias:

- . Abhyasa (2016-2020)
- . OTM, Orquesta de Teatro Musical (2021-2022)

FORMACIÓN DIGITAL:

- Asistente virtual - 2024 (CincoValijas.com)
- Formación en Canva, full - 2024 (dpmedios.com)
- ADS facebook meta business - 2023 (alentioniazzi)
- Wordpress -2023- Escuela digital CoderHouse
- Desarrollo web, contenido digital -2022- (Escuela digital CoderHouse)
- Community Manager -2016- (Chuck Digital School)

DATOS PERSONALES:

Nacionalidad: Argentino

Estado civil: soltero

Lugar de residencia: Alternancia entre Tafí del Valle (Tucumán) y Capital Federal, Argentina

BIOGRAFÍA:

Nicolás Manservigi (1984) es cantante y escritor con una amplia trayectoria profesional vinculada a la música, las artes escénicas y literarias. Ha sido distinguido como «Personalidad destacada» por el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad histórica de Tucumán (2016). En el año 2023 recibió el premio «Poldy Bird» por sus valores profesionales y aporte a la cultura en la ciudad de Buenos Aires. Su búsqueda artística está atravesada por un espíritu incansable que lo ha llevado a producir discos, libros, guiones de películas y conciertos. Como autor ha publicado las novelas “Paisajes internos” (2010) y “El portador” (2007). En cine escribió los guiones de “Aporía, situación sin salida» (2009) y “El pozo” (2012) la primera película argentina en tratar el autismo desde la ficción; premiada como “Mejor película extranjera” en el Festival de cine independiente de New York y en festivales de México y Uruguay, además de haber sido declarada de “Interés general” por la Legislatura de Buenos Aires y presentada en las Naciones Unidas (ONU) el 2 de abril del 2014. Como cantante editó los discos “Ti penso” (2023), el EP “Las formas del amor” (2023) y su álbum debut “Homónimo” (2014) además de varios sencillos: Tú volverás, Amazing Grace, You’ll never walk alone y Una palabra, entre otros.

En el año 2016 fue finalista del certamen de canto “Argentina-Italia canta in festival” y en el 2020 representó a la Argentina en el Festival internacional virtual «Citizens of songs – Music from afar» que se transmitió para América, Europa y África con la participación de más de 300 artistas alrededor del mundo. Sus trabajos más destacados en teatro, ópera y zarzuela son: “Un burgués gentilhomme” (2017), “Lisboa nunca te conocí siempre te amé” (2015), “A nonna Filomena” (2014), “La verbena de la paloma” (2004), “Antología de la Gran Vía” (2002) y “La luna” -unipersonal de su autoría- (2016). Formó parte de los elencos -como actor/bailarín- en las puestas emblemáticas de “Fausto” (2023), “Nabucco” (2022) y “El Cónsul” (2022) en el Teatro Colón. Durante los años 2017-2023 formó parte del trío lírico/pop “Noialtri” con el que recorrió gran parte de la República Argentina presentándose en los teatros y salas más importantes, incluyendo: Auditorium de Mar del PLata, Astral de Buenos Aires y el Estadio Luna Park.

BIO BREVE:

Nicolás Manservigi (1984) es cantante y escritor. Su obra incluye los libros Golondrina de todos los campos (2024), Paisajes internos (2010) y El portador (2007). Entre los títulos de sus películas como guionista, se encuentran El pozo (2012) (premiada como "best movie" en festivales de Nueva York, México, Uruguay), y Aporía -situación sin salida-. (2009). En cuanto a los álbumes publicados, se pueden mencionar TI penso (2023), Las formas del amor (2023) y su álbum debut homónimo (2014). Como intérprete se destacó en teatro, conciertos propios, musicales y óperas, entre ellas: Un burgués gentilhomme, A nonna Filomena, Lisboa, La verbena de la paloma. También sobresalió como actor y bailarín en temporadas de ópera del Teatro Colón en las puestas de Fausto (2023), Nabucco (2022) y El cónsul (2022). Ha sido distinguido como personalidad destacada de la cultura y le otorgaron el Sello de Distinción Marca Tucumán en su ciudad natal.

Para más información visite:

Facebook ▶ <http://bit.ly/2t1avlb>

Instagram ▶ <http://bit.ly/2MybdUO>

Youtube ▶ <http://bit.ly/2nqfOOF>

Spotify ▶ <https://spoti.fi/2tJi06l>

Sitio web ▶ <http://www.nicolasmanservigi.com.ar>